

9 mars 2018

**LIVRE
PARIS**
SALON DU LIVRE DE PARIS
16-19 MARS 2018

LIVRE PARIS 2018

L'édition des Pays de la Loire au salon du livre



① Communiqué de presse	p.2
② Une politique régionale active en faveur du livre	p.3 à 5
③ Temps forts et dédicaces sur le stand Pays de la Loire	p.6 à 7
④ Les éditeurs ligériens invités	p.8 à 18

CONTACT PRESSE

Nadia HAMNACHE : nadia.hamnache@paysdelaloire.fr / 02 28 20 60 62 / 06 77 66 11 16

Le 9 mars 2018

Communiqué de presse

La Région des Pays de la Loire invite 21 éditeurs au salon Livre Paris

La 38^e édition du salon Livre Paris se tiendra Porte de Versailles du 16 au 19 mars 2018 et met cette année à l'honneur les lettres russes. Présente sur le salon depuis 22 ans, la Région invitera sur son stand (E39) plus de 20 éditeurs ligériens. Objectif : valoriser la vitalité de la filière livre et lecture en Pays de la Loire.

21 maisons d'édition ligériennes exposent sur le stand régional

Cette année, la Région des Pays de la Loire prend en charge la participation au salon de 21 éditeurs venant des cinq départements ligériens. Parmi eux, cinq maisons sont présentes pour la première fois à Livre Paris. Littérature, jeunesse et *young adult*, régionalisme, photographie, cinéma, théâtre, poésie, BD, beaux-arts... les éditeurs ligériens couvrent des domaines riches et variés dans des formats parfois originaux (mooks, beaux-livres, livres d'artistes). Tous révéleront à Paris de nouvelles parutions ou collections soutenues par la Région telles que « Polynie » (romans jeunesse aux éditions MeMo) ou « Appelle-moi poésie » (aux éditions Lanskine).

Un espace librairie tenu par La Fée Libraire (44) accueillera de nombreuses animations : des rencontres et dédicaces avec les auteurs, un atelier illustration pour les 7-12 ans et un panorama sonore de courtes lectures.

Les nouveautés de l'édition ligérienne à découvrir au creux de l'oreille

Écoutez ce que vous allez lire ! Sur son stand, la Région proposera, en écoute libre, un panorama sonore composé d'extraits de deux minutes sélectionnés par les éditeurs exposants dans leurs dernières parutions et lus par Yves Arcaix, comédien nantais. Une occasion de se laisser bercer par ces textes !

Téléchargements et liens presse :

- [Accréditations presse](#)
- [Dossier de presse du salon](#)
- [Panorama sonore des lectures de la Région](#)

Une politique régionale active en faveur du livre

La participation de la Région des Pays de la Loire au salon Livre Paris s'inscrit dans un vaste programme en faveur du livre. Cette politique régionale vise à soutenir toute la chaîne du livre au travers d'aides directes et d'accompagnement d'actions. Elle représentait en 2017 un budget de 1,63 M € pour soutenir encore et toujours la diversité et la dynamique des acteurs.

La chaîne du livre est organisée en trois grands domaines :

- **L'économie du livre** : maisons d'édition, librairies et points de vente du livre
- **La vie littéraire** : auteurs, organismes de promotion de la lecture
- **La lecture publique et le patrimoine écrit** : bibliothèques et médiathèques

La Région des Pays de la Loire intervient principalement sur les deux premiers volets, le soutien à la lecture publique relevant de l'Etat et des communes. Elle a donc développé sa politique en faveur du livre et de la lecture sur l'ensemble du territoire au travers d'aides financières et de dispositifs d'accompagnement :

- **Aides aux éditeurs et aux libraires indépendants** : développement des fonds, lancement de collections, informatisation, travaux, programmes d'animation, accompagnement sur les salons...
- **Aides collectives en direction des associations régionales professionnelles** : Mobilis, pôle régional de coopération pour les acteurs du livre et de la lecture, ALIP – association des librairies indépendantes des Pays de la Loire, Collibris, collectif des éditeurs en Pays de la Loire
- **Aides aux manifestations autour du livre** de dimension régionale et nationale, aux résidences d'écrivains et aux structures littéraires
- **Aides au patrimoine écrit** avec le Fonds régional d'acquisition pour les bibliothèques et le financement de la revue culturelle 303, arts, recherches et créations
- **Aides à la sensibilisation des publics**, principalement au travers du « Prix littéraire des lycéens des Pays de la Loire ».

3

Par ailleurs, la stratégie pour la culture adoptée en 2017 prévoit de nouveaux dispositifs transversaux dont pourront bénéficier les acteurs du livre et de la lecture : **aide à la mobilité nationale et internationale, résidences artistiques territoriales ou encore appel à projets art et innovation technologique.**

Dans un contexte de mutations permanentes et d'évolutions des pratiques, le livre reste le premier bien culturel sur le marché, au niveau régional comme au niveau national. Le territoire est marqué par une diversité d'activités et un dynamisme remarquables. Il compte en effet 85 librairies indépendantes, plus de 40 maisons d'édition et structures éditrices qui publient chaque année environ 800 ouvrages, 200 écrivains, traducteurs et illustrateurs et environ 250 bibliothèques professionnalisées.

4 actions phare sur le livre et la lecture en Pays de la Loire

Mobilis, pôle de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire



Auteur, éditeur, libraire, bibliothécaire ou médiateur : quelle que soit sa fonction, chaque acteur professionnel forme un des maillons de la chaîne du livre et est amené à collaborer régulièrement avec les autres. Face aux enjeux auxquels est confrontée la filière livre, la mise en place d'une coopération transversale au sein des différentes branches de la profession est devenue indispensable et incontournable.

C'est le rôle de Mobilis, pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture. L'association porte des missions transversales d'information, d'accompagnement, de mutualisation et de mise en réseau au bénéfice des acteurs de la lecture publique et du patrimoine écrit, de l'économie du livre, de la création et de la vie littéraire. www.mobilis-paysdelaloire.fr

La Maison Julien-Gracq à Saint-Florent-Le-Vieil



La Région s'est engagée aux côtés de la commune de Saint-Florent-le-Vieil pour mener à bien le projet de réhabilitation de la Maison Julien Gracq, suite au legs de l'écrivain accepté par la commune en 2009. Le lieu est désormais une structure d'accueil d'écrivains en résidence et d'animations culturelles sur tout le territoire régional, et s'inscrit dans le réseau existant.

L'association Maison Julien Gracq a pour objet de promouvoir et de favoriser la culture en Région des Pays de la Loire par la réalisation des actions suivantes :

- l'accueil d'écrivains, d'artistes et de chercheurs français et francophones à Saint-Florent-Le-Vieil au sein de la Maison Julien Gracq
- l'accompagnement de ces écrivains et artistes sur d'autres lieux du territoire
- l'organisation d'événements littéraires et artistiques, en coopération avec les organismes et associations de la région des Pays de la Loire
- la médiation et l'accueil de différents publics
- une offre de tourisme culturel

maisonjuliengracq.fr

Revue 303, arts, recherches et créations



Lancée en 1984, cette publication trimestrielle est un outil de médiation qui vise à faire connaître la création contemporaine et à valoriser la culture et le patrimoine des Pays de la Loire, non seulement dans le périmètre de la région mais aussi en France et à l'Étranger.

La revue a opéré depuis sa création des évolutions importantes dans sa forme et dans son fonctionnement : renouvellement de la charte graphique, diffusion à l'échelle nationale, nouveau site internet, développement de partenariats avec des structures culturelles régionales, co-éditions, élargissement de la ligne éditoriale vers toutes les formes artistiques...

Ainsi, 303 s'associe à d'autres partenaires culturels et coédite des ouvrages avec notamment : l'Abbaye de Fontevraud, la Région, des collectivités territoriales, des institutions... L'édition de livres s'est développée au fil des années.

Parmi les hors-série remarquables : *De la vigne au vin* récompensé par le Gourmand Book Awards, remis en Chine en 2016 ; la publication d'un ouvrage exceptionnel sur le patrimoine angevin ; *Une île des îles* (2017), consacré aux îles des Pays de la Loire, qu'elles soient maritimes, fluviales ou imaginaires.

En 2018, le programme éditorial de 303 comprendra notamment des numéros trimestriels sur les thèmes suivants : Préhistoire ; Arts culinaires et gastronomie ; Jardins ; Patrimoines vivants, en partenariat avec le service régional de l'Inventaire du patrimoine. www.editions303.com

Prix littéraire des lycéens



La Région des Pays de la Loire organise la 5^e édition du Prix littéraire des lycéens pour l'année scolaire 2017/2018, ouvert aux établissements du territoire. Cette action culturelle et éducative ligérienne, doit permettre par ailleurs de fédérer les acteurs du livre et de l'enseignement autour d'un projet commun, de faire découvrir les métiers du livre, et d'inciter les participants à fréquenter les lieux de médiation et de diffusion du livre en région.

Pour cette 5^e édition, 11 établissements des cinq départements, avec 500 élèves au total, participent à l'aventure. Parmi les 8 livres d'une sélection qui se veut à la fois éclectique, exigeante et accessible, citons *Les Cosmonautes ne font que passer*, le premier roman d'Elitza Gueorguieva conjugue le ton malicieux et l'univers intérieur de sa jeune héroïne avec les bouleversements historiques en Bulgarie dans les années 1980 ; *Double nationalité* de la romancière franco-hongroise Nina Yargekov (prix de Flore 2016) questionne avec humour le fait d'avoir deux cultures ; ou *Frère des astres* de Julien Delmaire, un « road-book » librement inspiré de la vie de Saint-Benoît Labre, vagabond mystique du XVIII^e siècle.

Lors de la série de rencontres entre écrivains et élèves qui ont lieu entre décembre et mars, chaque classe dialogue avec les auteurs, au sein des établissements ou dans les lieux partenaires (médiathèques, librairies). Les élèves jurés entament ensuite une période d'échanges et de débats sur les ouvrages de la sélection en vue de l'élection du lauréat, basée sur un vote individuel. L'ensemble des participants ainsi que tous les partenaires du projet sont invités à se retrouver pour la cérémonie de remise du prix le 18 mai dans l'un des lycées participants. Celle-ci sera l'occasion de récompenser l'écrivain choisi et de restituer les travaux effectués en classe depuis novembre 2017.

Temps forts et dédicaces sur le stand des Pays de la Loire

Jeudi 15 mars

Inauguration à 19 h – sur invitation uniquement

Vendredi 16 mars

Dédicaces

- 10 h – 19 h** Jean-François Forestier - **Donner à voir**
- 16 h - 17h30** Jean-Claude Pinson & Julia Holter traducteurs (Russie) pour *Expérience du rêve* d'Anna Glazova - **Joca Seria**
- 10 h – 19 h** Anaïs Goldemberg - **Lumignon**
- 14 h – 19 h** Dav Guedin, *Down with the kids* – **Rouquemoute**
- 14 h – 15 h** Jean-Pierre Suaudeau, *Les Forges, un roman* - **Joca Seria**
- 15 h – 18 h** Michaël Bourgatte, *Le cinéma Utopia à Avignon 1976-1994* - **WARM**
- 15 h – 16 h** Pascale Ruffel, *Les Ancêtres ne prennent pas l'avion* - **Joca Seria**
- 16 h -18 h** Jacqueline Persini - **Soc & Foc**
- 17 h – 19 h** Guylène Bernizan – Mélodie Lauret – Catel Tomo - **Lanskine**
- 17 h – 18 h** Jean-Paul Andrieux, *Le Flacon* - **L'œil ébloui**



Atelier enfants

- 14 h – 15 h** avec Véronique Arnault, illustratrice poésie pour enfants **7-12 ans** - **Soc & Foc**
- 15 h – 16 h** avec Dav Guedin auteur de bande dessinée, fabrication de courtes BD - **Rouquemoute**

6

Samedi 17 mars

Dédicaces

- 10 h – 19 h** Christophe Jubien - **Donner à voir**
- 10h30 – 17 h** Berth – Kev Klub, collection Mamoute – **Rouquemoute**
- 13 h -14 h** Thierry Radière, *Le soir on se dit des poèmes* - **Soc & Foc**
- 14 h – 15 h** Teodoro Gilabert, *Fontaine, autobiographie de l'urinoir de Marcel Duchamp* - **L'œil ébloui**
- 14 h - 15 h** Pascale Perrier - Carina Rozenfeld - **Gulf Stream**
- 14 h – 15 h** Christophe Lamiot – Gilles Debs - **Lanskine**
- 14 h – 20 h** Sanoë - Anaïs Goldemberg - **Lumignon**
- 14h30 – 16h30** Alice Meteignier, *Mister Papillon* - **MeMo**
- 15 h – 16 h** Ben Barbier, *Hors Jeux* - **D'Orbestier**
- 15 h – 16 h** Sarah Cohen Scali - J-B de Panafieu - **Gulf Stream**
- 15 h – 16 h** Estelle Fenzy – Guillaume Decourt – Sereine Berlottier - **Lanskine**
- 16 h – 16h30** Paul Echegoyen - **Les Minots**
- 16 h – 17 h** Charlotte Bousquet - Fabien Fernandez - **Gulf Stream**
- 16 h – 17 h** Olivier Apert – Gilles Weinzaepflen – Emmanuèle Jawad - **Lanskine**
- 16h30 – 17h30** Audren, *La petite épopée des pions* - Emile Cucherousset, *Truffe et Machin* – **MeMo**
- 16h30 – 17h30** Cindy Van Wilder, *Les outrepassés* - Agnès Marot - **Gulf Stream**



- 17 h – 18 h** François Rannou – Paul de Brancion – Mathieu Coutisse – Pierre Drogi - **Lanskine**
17 h – 17h30 Dav Guedin, *Down with the kids* – **Rouquemoute**
17h30 – 18h30 Frédéric Laurent, *Un autre Monde* - Mathieu Tucker, *L'oubli de Noé* - **D'Orbestier**
18h30 rencontre autour de la revue *Sarrazine* - **Lanskine**

Dimanche 18 mars

Dédicaces

- 10 h – 19 h** Simon Martin - **Donner à voir**
10 h – 19 h Anaïs Goldemberg – **Lumignon**
13 h – 14 h Alain Durante, *La Vendée des jardins au fil de l'histoire* - **Centre Vendéen de Recherches Historiques**
14 h – 15 h Kev Klub, collection Mamoute - **Rouquemoute**
14h30 – 16h30 Agnès Marot - **Gulf Stream**
14h30 – 16h30 Cécile Vangout, *Edgar et son lion* – **Les Minots**
15 h – 16 h Carina Rozenfeld, *L'héritier des draconis* - J-B de Panafieu - **Gulf Stream**
15 h – 16 h Luce Guilbaud – Brigitte Gyr - **Lanskine**
15 h – 16 h Dominique Cagnard - **Soc & Foc**
16 h – 17 h Hélène Suzzoni - **Les Minots**

Lundi 19 mars

Dédicaces

- 10 h – 19 h** Jean-François Franchet - **Donner à voir**
10 h – 11h Marc Bergère, illustrateur *Le fileur de voyelles* - **Soc & Foc**
13 h – 14 h Caroline Hurtut, *Un baobab pour Lady Lily / Les jardins Divari* - **D'Orbestier**
15 h – 16 h Cathy Gagnaire, illustratrice *Le gâteau tout seul* - **Soc & Foc**
15h30 Lionel Hignard - Guillemette Resplandy-Taï - **Gulf Stream**



7

Écoutez ce que vous allez lire !

Les nouveautés de l'édition ligérienne au creux de l'oreille

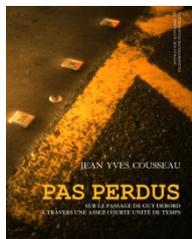
En écoute et en accès libre sur les heures d'ouverture du salon - panorama sonore de 21 extraits de 2 minutes proposés par les éditeurs exposants et lus par le comédien nantais Yves Arcaix.

Poésie, littérature, BD humoristique, jeunesse, *young adult*, histoire, cinéma, récits de voyage... Tendez l'oreille !



Les éditeurs régionaux sur le stand des Pays de la Loire

Art 3 - Plessis Éditions



Issues de la Galerie d'art Plessis (Nantes, 1991-2005), fermée après avoir connu une reconnaissance nationale sur le marché de l'art, les **Éditions Art 3** proposent plusieurs collections axées sur l'art, la poésie, la photo, la musique ou le cinéma :

Notes d'un peintre de Jean-Paul Marcheschi en 5 volumes (Piero della Francesca, Pontormo, Rosso Le Greco, Monet, Goya, Cézanne, Rodin, Picasso, Twombly) ; *Stoa* regroupe les autres titres aux formats différents : *Les Secrets de l'Art moderne* de Guillaume Robin, *Le Mystère Van Gogh* d'Antoine George ; *Traces & signes* propose des monographies d'artistes plasticiens, musiciens et autres.

Dernières parutions :

Le Mystère Van Gogh - Qui a volé ma gloire, Antoine George

Trio Wanderer – 30 ans Le Bel âge, Olivier Bellamy

Journal de bord d'un tournage inachevé, le dernier film de Théo Angelopoulos, Élodie Lélou

Canopées poèmes, Shani Diluka

1 rue Affre

44000 Nantes

02 40 35 54 71 / 06 09 56 22 58

contact@plessis-art3.com

www.plessis-art3.com

Artisans Voyageurs Éditeurs



En 2000, Paule et Arthur David ont fondé les éditions Artisans-Voyageurs, après une vingtaine d'année de voyages à vélo. Leur ligne éditoriale est essentiellement tournée vers le voyage avec des récits d'auteurs contemporains, mais également sur l'histoire du monde avec des rééditions d'ouvrages des XVIII^e et XIX^e siècles. En 2008, cette politique éditoriale a été complétée par la publication de recueils d'œuvres d'artistes voyageurs (peinture, calligraphie et photographie) en tirages limités et numérotés. Pour Artisans-Voyageurs, l'alliance de papiers précieux, de technologies d'impression et de façonnage modernes permet une excellente restitution d'œuvres particulièrement originales.

Dernières parutions :

Mon Inde à moi, Xavier Vallais

Himalaya, Raphaël Favrat

De Montélimar à Constantinople en bateau et retour à bicyclette, Louis Victor Guyot

Voyager à vélo, le guide 2018, Paule et Arthur David

Les Landes

49 170 Saint-Germain-des-Prés

09 64 49 11 63/ 06 19 02 65 39

contact.av49@orange.fr

www.artisans-voyageurs.com

Les éditions du Château des ducs de Bretagne (Musée d'histoire de Nantes)



Depuis maintenant une dizaine d'années, le musée d'histoire de Nantes publie des beaux-livres sur le patrimoine et la riche histoire de cette ville portuaire millénaire, mais aussi sur l'Ailleurs (les Amériques, l'Orient...) grâce à sa maison d'édition installée au cœur du château des ducs de Bretagne. Interroger cette histoire est l'un des fils directeurs des nombreuses publications du musée : un questionnement historique qui se veut citoyen — un regard sur nous et les autres — du Moyen Âge à nos jours, avec des thématiques fortes comme la traite négrière atlantique et l'esclavage ou les deux guerres mondiales...

Dernières parutions :

Entre Grandeur et Renouveau. Le château des ducs de Bretagne, Bertrand Guillet et Aurélien Armide
Samouraï. 1000 ans d'histoire du Japon (nouvelle édition), Pierre-François Souyri
L'Esprit, l'Or et le Chaman. Chefs-d'œuvre du Musée de l'Or de Colombie, Maria Alice Uribe Villegas
Les Quarante-Sept Rônin. Histoire d'un mythe en estampes, Philippe Postel,
Nous les appelons Vikings, Gunnar Andersson

4 place Marc Elder

44 000 Nantes

02 51 17 49 45

leseditions@chateaunantes.fr

www.chateaunantes.fr

Éditions Chatoyantes



Maison très indépendante, les éditions Chatoyantes produisent des œuvres en exemplaires multiples de haute qualité, en petites séries, et en collaboration avec les artistes. Grands cahiers d'estampes 50 x 70 cm - Triptyques 30 x 90 cm - Petits livres d'artistes.

Dernières parutions / grands cahiers d'estampes :

Cumulo- Brolus, Mr QQ

Les arbres de Dürer, Philippe Guesdon

Nantes en reflets, PIM

À propos d'Ulysse, Michèle Guérard

Au sujet du sexe des anges et du goût des noisettes, Paul Oiseau

8 rue d'Évron

53 270 St Suzanne et Chammes

06 74 67 85 16

www.editionschatoyantes.com

Éditions D'Orbestier – Rêves bleus



Par leurs beaux-livres régionalistes, leurs polars captivants, leurs albums richement illustrés, leurs romans d'aventures et leurs documentaires pour enfants sous le nom Rêves Bleus, les Éditions D'Orbestier prennent plaisir à découvrir et faire découvrir des auteurs et des illustrateurs. Cette maison publie des ouvrages d'écrivains et d'illustrateurs confirmés. Elle offre aussi une large place à des talents et des compétences qui n'avaient pas encore eu l'opportunité de s'exprimer. Avec plus de 200 auteurs et illustrateurs et 300 titres au catalogue, les Éditions D'Orbestier souhaitent contribuer au rayonnement de la vitalité culturelle de leur région mais aussi conforter leur place nationale dans l'édition indépendante francophone.

Dernières parutions :

Un baobab pour Lady Lily, Caroline Hurtut et Amandine Dugon

Heures inutiles, entre Loire et mer, Jean-François et Hélène Salmon

Le MIN, le ventre de Nantes, Philippe Corbou et Jean-Marc Mouchet

Nantes, la ville aux mille visages, Stéphane Pajot et Romain Boulanger

21, rue du Clos Toreau

44 230 Saint-Sébastien-sur-Loire

02 40 69 64 89

contact@dorbestier.com

www.dorbestier.com

Donner à voir

Donner à Voir est une association fondée en 1984. Elle se donne les moyens d'une meilleure connaissance de la poésie d'aujourd'hui par le public le plus large possible. Pour cela, elle édite depuis plus de 30 ans des recueils. Elle fait le pari de diffuser un livre de poésie chaque jour, ce qui n'est pas une mince affaire... Tirage : 365 ou 366 exemplaires. Une centaine de titres, quatre collections.

Dernières parutions :

La baie - poèmes de Jean-François Forestier, papiers découpés de Pascale Etchecopar

Le jour par la main - poèmes de Jean-Charles Paillet, dessins de Hervé Gouzerh

Emploi du temps - poèmes de Jean-Hugues Malineau, papiers découpés de Julia Chausson

Le jour révélé - poèmes de Erwan Gourmelen, gravures de Titi Bergèse

91, rue de Tripoli

72 000 Le Mans

02 43 88 54 24

www.donner-a-voir.net

Éditions 303

Maison d'édition dédiée à la culture, 303 publie des ouvrages consacrés au patrimoine et à la création contemporaine. Son catalogue comprend plus de 250 titres qui contribuent à la connaissance des Pays de la Loire, d'où son nom, en référence aux cinq départements de la région : Mayenne (53) + Sarthe (72) + Vendée (85) + Maine et Loire (49) + Loire-Atlantique (44) = 303.

303 édite depuis plus de trente ans la revue culturelle de référence des Pays de la Loire : *303 arts, recherches, créations*. Tous les trimestres, elle offre un regard et une réflexion sur le patrimoine vivant, artistique et culturel de la région. À la fois magazine, livre d'art et publication scientifique, 303 se distingue par la richesse de son iconographie et le soin apporté à sa fabrication. Chaque numéro est conçu autour d'un thème traité sous les angles historiques, sociaux ou artistiques dans des articles approfondis.

303 coédite de nombreux ouvrages en partenariat avec les acteurs culturels des Pays de la Loire, tels que le Service de l'inventaire du patrimoine, le Fonds régional d'art contemporain, l'abbaye royale de Fontevraud, les musées d'Angers, le musée de La Roche-sur-Yon, ou encore la Maison Julien Gracq.

Dernières parutions :

Préhistoire, revue 303

Une île, des îles, hors-série 303

Manger, revue 303

Cultures du soin, revue 303

Excentriques, revue 303

Espace Sèvre - 12, Bd Georges Pompidou

44 200 Nantes

02 28 20 6 303

contact@revue303.com

www.revue303.com

Gulf Stream Éditeur

Installée à Nantes, Gulf stream éditeur est une maison d'édition indépendante qui publie des ouvrages pédagogiques et ludiques pour un lectorat âgé de 3 à 15 ans (ou plus !) – albums malicieux et colorés, documentaires à picorer et manipuler, romans pour voyager, étonner et satisfaire la curiosité des croqueurs de livres.

Dernières parutions :

Gingo de Sarah Cohen-Scali dans la collection Electrogène

Ceux de la Louve, tome 1 - Nouveau départ de Pascale Perrier

L'Héritier des Draconis, tome 3 - La baie aux arcs-en-ciel de Carina Rozenfeld

Les Plantes qui tatouent, qui teignent, qui tissent de Guillemette Resplandy-Taï et Lionel Hignard

Erreur 404 d'Agnès Marot dans la collection Electrogène (Avant-première salon Livre Paris)

31 rue Alfred Riom

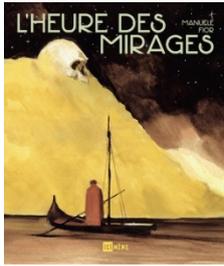
44 100 Nantes

02 40 48 06 68

contact@gulfstream.fr

www.gulfstream.fr

Ici Même



Romans graphiques, textes illustrés, illustrations qui en disent long.
Élargir, un tout petit peu, le champ du possible éditorial pour y faire entendre des voix qui nous sont chères.

Ici même, ailleurs, maintenant en tout cas.

Dernières parutions :

L'Heure des mirages, Manuele Fior

Jones et autres rêves, Franco Matticchio

La Léthargie des sentiments, Igart

Le Voyageur, Koren Shadmi

Crache trois fois, Davide Reviati

2 rue Geoffroy-Drouet

44 000 Nantes

09 72 35 63 31

www.icimeme-editions.com

Joca Seria



Créées par Brigitte et Bernard Martin à Nantes, les éditions Joca Seria ont publié leurs premiers livres en 1991. Au fil des années, les rencontres et des opportunités ont permis à la maison d'édition de constituer un catalogue comptant plus de 350 titres à raison d'une douzaine de titres par an, autour essentiellement de l'art et de la littérature. Parmi tous ces titres il faut noter la récente montée en puissance de leur collection américaine qui publie au rythme de 2 à 3 titres par an les plus célèbres poètes américains de l'École de New York, première et deuxième génération : Frank O'Hara, John Ashbery, Bill Berkson, Anne Waldmann et Ron Padgett et plus récemment Joe Brainard. Les éditions Joca Seria organisent chaque été à La Baule à la mi-juillet les rencontres « Ecrivains en bord de mer » depuis plus de 20 ans.

Dernières parutions :

Les Ancêtres ne prennent pas l'avion de Pascale Ruffel

Hard Korè de Tracie Morris (bilingue français-anglais)

Les Éléments de Kevin Killian (bilingue français-anglais)

Déboire de Jean-François Marquet

Les Forges, un roman de Jean-Pierre Suaudeau

72 rue de la Bourdonnais

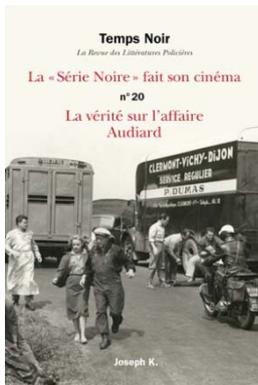
44 000 Nantes

02 40 69 51 94

info@jocaseria.fr

www.jocaseria.fr

Joseph K.



Les éditions Joseph K. se consacrent depuis plus de vingt ans à la littérature et comptent à leur catalogue des œuvres de Michel Butor, Georges Perec, Jean Meckert, Jean-Paul Michel, Georges Perros, Knut Hamsun, Victor Serge et bien d'autres, tels Michel Leiris et Jacques Baron dont elles ont fait paraître la Correspondance inédite. Un pan important de leurs publications concerne également les littératures policières, avec le monumental *Dictionnaire des littératures policières*, auquel ont collaboré plus d'une centaine de spécialistes, la revue *Temps Noir* qui a sorti son vingtième numéro, ou encore *Le Film noir français* de Thomas Pillard et *Détective, fabrique de crimes ?*, dernièrement paru.

Dernières parutions :

Temps Noir n°20 : dossiers sur « La Série Noire et le cinéma » et « Michel Audiard sous l'Occupation »
Détective, fabrique de crimes ?, Marie-Ève Thérenty et Amélie Chabrier
Casse-Pipe intérieur, Jean-Bernard Pouy

25, rue Geoffroy Drouet

44 000 NANTES

02 40 74 42 84

www.editions-josephk.com

Lanskine



Fondée en 2008 par Catherine Tourné, maison d'édition nantaise et parisienne, Lanskine, attentive à la modernité, publie principalement de la poésie et des textes littéraires d'auteurs francophones porteurs d'une exigence langagière ou d'un ton. Au gré des rencontres ou des découvertes elle est aussi ouverte aux traductions, aux romans et à tout texte qui par-delà de ses qualités stylistiques porte en lui une nécessité de langue. La notion de nécessité est bien sûr subjective et revendiquée par l'éditrice.

Dernières parutions :

Galerie montagnaise, Didier Bourda
Cadavre dans une maison obscure, Mazin Mamooru
Soleil grigri, Gilles Weinzaepflen
La Fabrique de levure, Jakub Kornhauser
Par là, Estelle Fenzy

39, rue Félix Thomas

44 000 Nantes

06 07 63 06 31

www.editions-lanskine.fr

Les éditions Les Minots



Maison d'édition jeunesse née en Octobre 2012, créée par Angéline Chusseau. Les albums publiés par Les Éditions Les Minots sont destinés aux enfants de 3 à 12 ans. Les Éditions Les Minots ont choisi de mettre l'enfant au cœur des albums, de faire découvrir de nouveaux univers, de nouveaux talents, d'ouvrir des portes vers des thèmes qui permettent l'échange avec l'adulte, tout en privilégiant le rêve, l'humour, la poésie... Les Éditions Les Minots ont une volonté commune de réduire les impacts environnementaux liés aux activités de l'imprimerie. L'impression est réalisée sur un papier PEFC en Pays de la Loire.

Dernières parutions :

Quand je marche dans le désert, Michaël El Fathi, illustré par Toni Demuro, enrichi par Arnaud Riou

Sœurs miroirs, Christos, illustré par Isaly

Enquêtes à la Tourmaline – Le château des ténèbres, Olivier Dupin

Mon ABÉCéDaire, Céline Lamour-Crochet

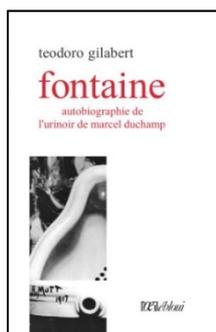
26 rue du Puits - La Roussière

85 320 Château-Guibert

editionslesminots@free.fr

www.editionslesminots.com

L'œil ébloui



Créée en 2013, L'œil ébloui est une maison d'édition indépendante qui publie de la littérature (romans, récits, fragments, poésie...). Des nouveautés ou des rééditions qui visent l'éblouissement de l'œil et de l'esprit en posant sur les choses un regard sensible. Des livres qui cherchent, à travers les mots et les images, à rendre le lecteur plus rêveur, autrement dit plus vivant.

Au catalogue, Georges Perros, Bernard Bretonnière, Françoise Moreau, Gilles Baudry, Marie-Hélène Bahain, John Taylor, Jean-Paul Andrieux, Franck Cottet, Teodoro Gilabert...

Dernières parutions :

Fontaine, autobiographie de l'urinoir de Marcel Duchamp, Teodoro Gilabert

Lumière brûlée, Franck Cottet

Les Questions innocentes, Gilles Baudry

3 impasse Xavier Grall

44 300 Nantes

contact@loeilebloui.fr

www.loeilebloui.fr

Éditions du Lumignon



Une touche de magie, une pincée de nature et une portion gourmande de belles images : voilà la recette du Lumignon ! Livres jeunesse, documentaires décalés, contes et albums illustrés.

Dernières parutions :

Charmantes Méchantes, de Thaïs Aubert et Maïté Schmitt

Sur la piste des Chimères, de Catherine Latteux et Pauline Berdal

Le Bois Sans Dessus Dessous, de Clémentine Ferry et Sanoe

Printemps, une saison chez les sorcières T.3, de Anaïs Goldemberg

L'Extraordinaire Almanach de la Forêt, écrit, illustré et annoté par les sorcières, collectif

171, rue du Croissant

44 300 Nantes

06 79 18 48 25

<http://editionlumignon.fr>

Maison des écrivains étrangers et des traducteurs (meet)

meet

maison des écrivains étrangers et des traducteurs

Depuis trente ans, la Maison des écrivains étrangers et des traducteurs défriche la littérature étrangère au travers de ses diverses collections bilingues. Elle est un lieu de résidence pour des écrivains étrangers et des traducteurs du monde entier. Elle organise deux grandes rencontres littéraires internationales : en novembre dans la base sous-marine à Saint-Nazaire avec les rencontres Meeting et en juin dans l'Abbaye Royale de Fontevraud. Elle organise et remet les prix littéraires Laure Bataillon, Bernard Hoepffner et le prix de la jeune littérature latino-américaine.

Tout au long de l'année, la meet développe la vie littéraire de Saint-Nazaire avec de nombreux partenaires culturels. Elle collabore également avec les lycées de la Région des Pays de la Loire.

Dernières parutions :

Délires simultanés, Enis Batur & Yiğit Bener (Turquie) / Textes originaux en turc /versions françaises par Yiğit Bener

Le parasite, Ferenc Barnàs (Hongrie) / Traduction Agnès Jàrfàs

Revue bilingue *meet* n°21, Lima / Lisbonne

Saint-Nazaire est littéraire, ouvrage publié l'occasion des trente ans de la meet, textes bilingues et photographies, préface de Patrick Deville

1 boulevard René Coty - BP 94

44602 Saint-Nazaire cedex

02 40 66 63 20

meetingsaintnazaire@gmail.com

www.meetingsaintnazaire.com

Éditions MeMo



Les choix éditoriaux de MeMo ont pour objectif d'offrir aux enfants les œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui : des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des ouvrages très contemporains pour savoir où l'on va. Chaque projet est servi au mieux par une impression en couleurs pures sur un papier épais. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet.

Dernières parutions :

Truffe et Machin, Émile Cucherousset, illustrations de Camille Jourdy

La petite épopée des pions, Audren, illustrations de Cédric Philippe

Mister Papillon, Alice Meteignier

Le secret de Rosie, Maurice Sendak

La marche du baoyé, Sigrid Baffert, illustrations d'Adrienne et Léonore Sabrier

5 passage Douard

44 000 Nantes

02 40 47 98 19

editionsmemo@editionsmemo.fr

www.editionsmemo.fr

Répliques



Répliques est une revue d'entretiens au long cours autour du cinéma, créée en septembre 2012 à Nantes. Réalisateur, producteurs, scénaristes, techniciens, diffuseurs et critiques y évoquent leurs parcours, leurs méthodes, le regard qu'ils portent sur leur travail, et ce dans un format rare dans la presse francophone. Le cinéma tel qu'il se pense et se fait, considéré comme un art vivant, est envisagé selon des conceptions singulières qui se font écho ou se confrontent pour donner à sentir quelques problématiques du temps présent.

16

Dernières parutions :

Répliques n°8 : Eugène Green / Sébastien Betbeder / Bruno Podalydès / Philippe Azoury / Touda Bouanani

Répliques n°9 : Arnaud Desplechin / Claire Simon / Dominique Abel & Fiona Gordon / Katsuya Tomita /

Moumen Smihi

1, rue Paul Dubois

44 000 NANTES

06 20 31 02 35 / 06 27 51 13 20

contact@repliques.net

www.repliques.net

Les éditions Rouquemoute



Rouquemoute est une maison d'édition nantaise dont la ligne éditoriale expérimente le champ de l'humour tant sur le fond (grand public, absurde, humour noir...) que sur la forme (bandes dessinées, recueils de dessins, illustrés, livres jeunesse...). Ses livres sont imprimés en Vendée par Pollina. Le nom « Rouquemoute » est né d'un échange entre éditeur et auteurs pour trouver le patronyme le plus absurde possible. Ni engagée, ni partisane, ni politique, la ligne éditoriale incarnée par les éditions Rouquemoute se situe dans le registre du second degré, de l'humour et de l'autodérision.

Dernières parutions :

CONversations, Jorge Bernstein & Fabcaro

Down with the kids, Dav Guedin

Dame Nature, Klub

Hiroshiman fait le clone, Rifo

KÁTALÖG, Jorge Bernstein

25, avenue Louise Michel (2^e étage)

44 400 Rezé

06 62 33 20 32

www.rouquemoute-editions.fr

Soc & Foc



Soc et Foc est une association née en 1979, régie par la loi de 1901. Animée par huit bénévoles, cette maison d'édition s'est spécialisée dans la publication de textes courts illustrés (essentiellement poétiques), et a développé une collection destinées aux jeunes lecteurs, ainsi qu'une collection destinée aux plus grands. Le comité de lecture sélectionne les manuscrits sur des « coups de cœur » attentifs à la ligne éditoriale de la maison : l'originalité du travail sur la langue, l'angle d'approche et la cohérence du propos. Chaque recueil est considéré comme un ensemble qui mêle le travail d'un auteur et celui d'un illustrateur.

Dernières parutions :

Le Fileur de voyelles, Jacqueline Persini

Le gâteau tout seul, Isabelle Damotte

Lecteurs, Paul Bergèse

Le temps en miettes, Chantal Couliou

Seulement de la lune, Isabelle Lelouch

3 rue des Vignes - La Bujaudière

85 700 La Meilleraie-Tillay

02 51 65 81 00

postmaster@soc-et-foc.com

www.soc-et-foc.com

WARM

The logo for WARM, featuring the word 'WARM' in a stylized, bold, black font where the letters are interconnected.

Créé en 2016 à Laval, WARM est un projet artistique et culturel hybride mêlant édition, label musical et services, ouvert sur tous les champs artistiques et favorisant la transversalité, la rencontre et la découverte de lieux et de regards. Les livres édités par WARM (6 titres au catalogue) relèvent du livre d'artiste, de l'essai documentaire et de la poésie contemporaine et mettent en dialogue différents champs de la création et de la recherche : musique, photographie, poésie, sciences humaines et sociales, cinéma... WARM imagine pour chacun de ses projets un accompagnement spécifique (exposition photographique, lectures, rencontres, concerts, projections...).

Dernières parutions :

Julien Mérieau, astonish me | étonnez-moi ! de Gerard Malanga et Julien Mérieau

L'Argentine, malgré tout de Nicolas Azalbert et Eduardo Carrera

La Baie des cendres de Stéphane Bouquet et Morgan Reitz

Un été sur la Bièvre de Adrien Gombeaud

Le Cinéma Utopia à Avignon de 1976 à 1994, une histoire de militantisme culturel et politique de Michaël Bourgatte

9 rue d'Aubert

53 000 Laval

07 87 13 17 50

infos@warm-ed.fr

warm-ed.fr