

INFORMATION PRESSE

Nantes, le mardi 27 octobre 2026

***Sanguine* : un film tourné en région des Pays de la Loire**



Premier long métrage de Marion Le Corroller, *Sanguine*, avec Mara Taquin, Karin Viard et Kim Higelin, sort en salle le mercredi 28 octobre prochain. Soutenu par la Région et tourné en Pays de la Loire, le film a été soutenu au développement puis à la production, en partenariat avec le CNC, et a été accompagné par le Bureau d'Accueil des Tournages régional. Déjà présenté en sélection officielle lors du dernier Festival de Cannes, *Sanguine* a enthousiasmé le jury du Festival international du cinéma fantastique de Sitges, qui vient de lui décerner le Prix du meilleur film.

Dans ce film de genre assumé, Marion Le Corroller aborde un sujet actuel : les pressions au travail, les objectifs de rendement, la compétition, le manque de reconnaissance et leurs conséquences sur les jeunes travailleurs.

Synopsis

Margot débute son internat aux urgences, où elle peine à s'adapter. Très vite, elle fait face à des patients de son âge aux symptômes inexplicables. La récurrence de ces cas exceptionnels l'interroge, d'autant qu'elle observe, sur son propre corps, des manifestations de plus en plus inquiétantes.

(film interdit - 16 ans)

Production : **Windy production**

Avec : **Mara Taquin, Karin Viard, Kim Higelin, Sami Outalballi**

L'hôpital de Luçon pour décor

Pour les besoins du film, l'équipe de tournage s'est installée à Luçon, en Vendée, et à Saint-Sébastien-sur-Loire et Nantes, en Loire-Atlantique, entre le 26 mai et le 12 juin 2025, pour 13 jours de tournage en Pays de la Loire. Le Bureau d'accueil des tournages (BAT) a notamment mis en relation le repéreur du film avec l'équipe de l'hôpital de Luçon et l'a accompagné dans la préparation du tournage. Ce décor a déjà accueilli plusieurs tournages, notamment celui de *Pour le meilleur*, sorti en avril dernier. Au total, 8 techniciens locaux et 153 figurants ont été recrutés en région pour les besoins du film.

Les retombées économiques de *Sanguine* sont estimées à **600 000 euros pour le territoire**, illustrant les bénéfices de l'accueil des tournages en Pays de la Loire.

Le cinéma en Pays de la Loire

Pour accompagner le tournage de projets ambitieux et faire des Pays de la Loire une terre de cinéma, la Région s'engage fortement auprès de la filière. Le fonds d'aide à la création cinématographique, audiovisuelle et numérique permet chaque année à la Région d'aider près de 50 projets de films, en développement et en production, en partenariat avec le CNC. Avec le Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire, la Région des Pays de la Loire propose également à l'ensemble des professionnels un accompagnement technique personnalisé : promotion du territoire, aide au pré-repérage, contacts utiles pour l'organisation de tournages, mise en relation avec les techniciens et comédiens locaux.